

SOCIAL

Trésor public : l'intersyndicale a interpellé Olivier Dussopt



SYNDICATS Les représentants syndicaux (Jean-Pierre Moissinac de FO, Patrice Brun de la CGT et Loïc Gallot pour Solidaires au fond) ont croisé le ministre Olivier Dussopt.

L'intersyndicale FO-DGFIP, CGT Finances publiques et Solidaires Finances publiques dénonce la relocalisation d'un service administratif et fiscal à Aurillac annoncée la semaine dernière par le ministre délégué chargé des comptes publics Olivier Dussopt comme « une fausse bonne nouvelle ».

« On voulait interpellier le ministre à propos des récentes et futures fermetures de trésoreries publiques », a indiqué Jean-Pierre Moissinac, représentant FO vendredi devant la direction départementale des Finances publiques, à Aurillac.

Les syndicats ont regretté le démantèlement des services publics de proximité comme l'explique Pa-

trice Brun de la CGT : « Ce service de 40 personnes ne sera pas dédié aux Cantaliens. On a supprimé plus d'une centaine d'emplois en dix ans à la Direction départementale des finances publiques du Cantal. » Ils estiment qu'en comptant les fermetures prochaines (Murat, Massiac, Chaudes-Aigues, deux services à Saint-Flour en 2022 et Vic-sur-Cère et Maurs en 2023), une vingtaine de trésoreries auront disparu en 15 ans dans le Cantal. Ils n'ont finalement pas pu s'entretenir plus de quelques instants avec le ministre délégué et ont discuté avec une conseillère.

« On regrette qu'il ne daigne pas nous recevoir », a conclu Patrice Brun. ■

Clement Bessoudoux

VIENT DE PARAÎTRE

L'agriculteur

La Cantalienne Sylvie Baron plante le décor de son dernier roman près de Salers, avec une intrigue qui rend hommage aux femmes impliquées dans l'agriculture.

Au moment où, habituellement, se déroule le Salon international de l'Agriculture à Paris, les éditions Calmann-Lévy publient *Une miss pas comme les autres*, le nouveau roman de Sylvie Baron.

Après avoir abordé dans ses précédents ouvrages des thèmes différents comme les déserts médicaux, la suppression des lignes de chemin de fer, le rôle des élus ruraux, les scieries ou fabriques artisanales face aux industrielles, la redynamisation de certains villages et bien d'autres encore, l'écrivaine cantalienne propose, par l'intermédiaire de son personnage Léa, un remarquable plaidoyer pour les femmes agricultrices d'aujourd'hui.

Petit résumé : « La jeune et pétillante Léa élève des bovins près de Salers. C'est décidé, elle sera Miss Territoire ! En ayant assez des a priori et des remarques sexistes, elle veut dé-