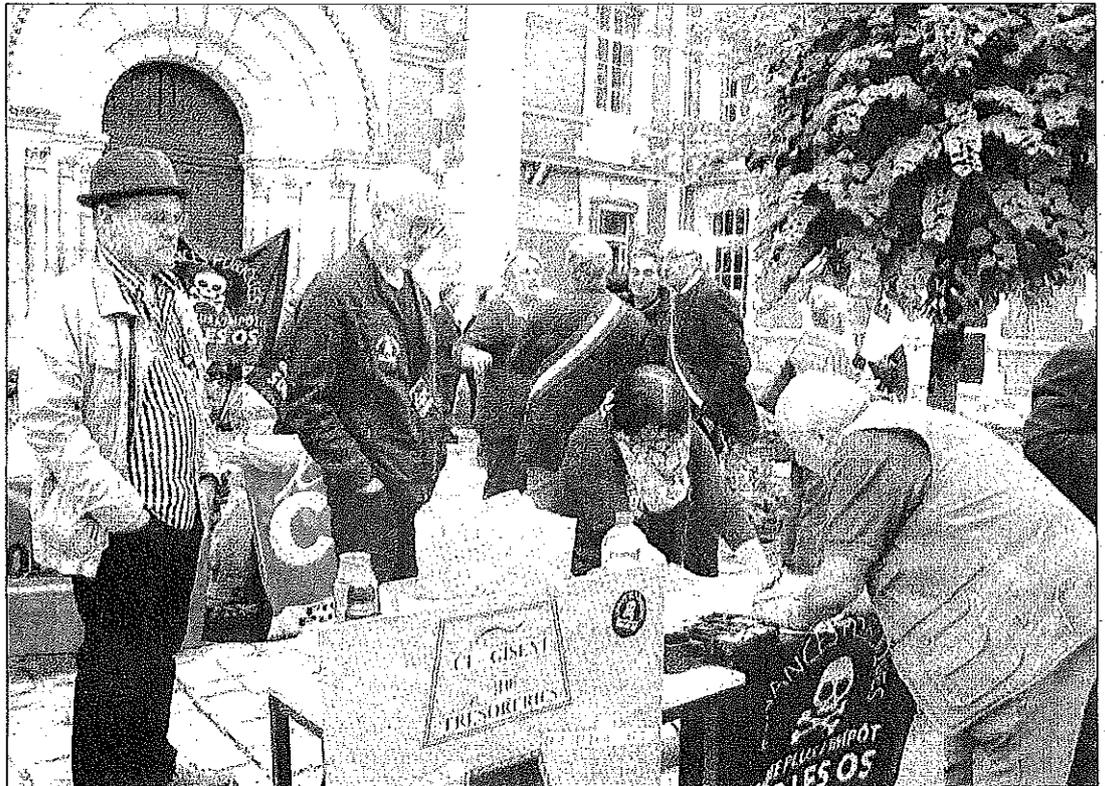


# Élus et salariés ensemble pour garder la trésorerie

■ À Chalais, l'avenir de la trésorerie est compromis, comme une dizaine d'autres dans le département

■ Hier, élus et personnels ont profité de la foire pour manifester leur mécontentement.

Pascal HUORD  
p.huord@charentelibre.fr



Élus et habitants sont venus soutenir les personnels de la trésorerie et signer la pétition pour s'opposer à sa fermeture. Photo CL

Le lundi c'est jour de foire à Chalais. Belle occasion pour l'intersyndicale des Finances publiques de dire tout le mal qu'elle pense du projet de réorganisation des services fiscaux. Nom du plan de la direction nationale: «nouveau réseau de proximité». Pour les représentants du personnel, c'est «la fin d'un service de proximité utile pour les particuliers, les entreprises comme les collectivités», martèlent François Pouydebasque (Solidaires), Reynald Hanon (CGT) et Thierry Solas (FO). Tous étaient présents hier matin devant la trésorerie de Chalais et au cœur de la foire. Ils distribuaient cafés et flyers pour détailler les conséquences qu'ils redoutent de la fermeture de la trésorerie. Les maires du secteur (Chalais, Montmoreau, Rioux-Martin, Aubeterre...), le président de la communauté de communes (CDC) Lavalette-Tude-Dronne, sont venus soutenir la démarche dénonçant au passage «une nouvelle atteinte aux services publics en zone rurale». Sachant que pour les élus comme les personnels, les maisons de service au public ne

pourront pas compenser la perte de ces services.

Lucette Terracol, la maire de la petite commune de Saint-Romain, vient régulièrement porter les chèques de location de sa salle des fêtes par exemple, et pointe un autre problème: «Il y aura bientôt de nouvelles élections et de nouveaux élus qui ne connaissent pas forcément la gestion fiscale des collectivités. Ils ont besoin de cette trésorerie», affirme-t-elle.

Les visiteurs de la foire ont signé des deux mains la pétition lancée par l'intersyndicale.

**«Nous sommes dans le flou»**

«C'est la trésorerie, ensuite ce sera la gendarmerie», s'inquiète Annie Dufлот, une Chalaisienne. «Et nous, on continue à payer nos impôts. Dans la commune de Nonnac, on a fermé récemment l'école, il n'y a pas de bureau de poste. Mais quand les campagnes seront désertes, même Angoulême n'aura plus de raison d'être», prédit Pierre Chamouleaud.

»  
**Quand les campagnes seront désertes, même Angoulême n'aura plus de raison d'être.**

À l'intérieur de la trésorerie de Chalais, l'ambiance est devenue pesante. «Nous sommes dans le flou. Le 10 septembre, nous avons eu une réunion à Barbezieux avec notre direction nous annonçant la fermeture de Chalais le 1<sup>er</sup> janvier 2021 et la semaine dernière, on apprend que tout est remis en cause», s'étonne Nathalie Dupuy. «Et pourtant, nous recevons en moyenne une vingtaine de personnes par jour chez nous», ajoute l'un de ses collègues. En revanche, le chef de centre de Chalais sera muté au premier décembre. Il ne sera pas remplacé et Chalais et Barbezieux

aurent une direction commune à partir de cette date jusqu'à la fermeture de Chalais.

Dans le projet de la direction, ces trésoreries seraient remplacées par des services de gestion comptable à Angoulême, Cognac, Ruffec et Confolens. Et rien pour le Sud-Charente. À la suite des concertations avec les élus du département, la direction propose un cinquième service de gestion comptable à Barbezieux, qui sauverait ainsi sa trésorerie, mais tous les services aux particuliers seraient malgré tout transférés à Cognac.

La direction ajouterait deux conseillers aux décideurs locaux (collectivités) pour le Sud-Charente. L'intersyndicale n'entend pas s'arrêter là. «On sait que pour le moment la phase de concertation se poursuit, d'autant qu'il y a des élections municipales prochainement. Mais de notre côté, on continue à se mobiliser et on envisage de faire le tour de toutes les trésoreries menacées», indiquent les syndicalistes.

Prochaine étape de ce tour de Charente, sans doute Barbezieux.

## La famille s'expose aux MDS de Barbezieux et Chalais

Les dessins d'enfants associés à la MDS de Barbezieux, puis du et l'enfance, le médium culturel a