

SECTION DE LA MOSELLE

Compte – rendu de la CAPL du 09/07/2015Mutations Cadre A au 01/09/2015

FO dans ses propos en liminaire a mis en exergue le paradoxe auquel nombre de directions sont confrontées en raison des suppressions d'emplois, situation qui génère un « sur-effectif » apparent sur certaines structures et bloque les droits à mutation des agents

FO a également rappelé ses revendications :

- 2 véritables mouvements de mutation par an,
- Le respect de la règle de l'ancienneté administrative,
- Une véritable formation d'adaptation au nouvel emploi pour les inspecteurs changeant de sphère professionnelle
- La création d'un 13^e échelon pour les inspecteurs.

Suite aux demandes formulées, la direction s'est engagée à ouvrir largement le mouvement complémentaire du 01/03/2016 en ne le limitant pas, contrairement à l'année passée, aux seuls agents ayant obtenu une mutation au plan national. Une note sera diffusée à cet effet.

Cette modeste avancée est à souligner !

Si le solde global des effectifs A de la DRFIP 57 au 01/09/2015 est excédentaire de 14,8 agents (+ 8,4 au 01/09/2014), il n'en demeure pas moins que des structures sont déficitaires :

- -2,2 emplois à la RAN de SAINT - AVOLD
- -0,4 emplois à la RAN de SARREGUEMINES.

La RAN de Metz présente, au 01/09/2015, un solde global excédentaire de 8,7 agents mais le Pôle CE de Metz supporte à lui seul un déficit de 3,2 agents.

Enfin, le nombre d'agents nommés « à la disposition du Direction » au département ou à la résidence de Metz s'élève à 22 agents (17 en 2014) auquel il faut ajouter les détachements au nombre de 14 au 01/09/2015 qui passera à 15 au 01/01/2016.

Autant dire qu'il devient impossible d'associer un agent à un emploi !

Pour toutes vos questions MUTATIONS, vous pouvez contacter les élus FO DGFIP :

CADRE A

Laurent Chrétien CSB – Titulaire
Régine Caïone-Anselmi-2^e BDV – Titulaire
Stéphane Lorioz -P-CE St Avold -Suppléant
Aimé Gentit- Trésorerie Metz Municipale-Suppléant
Martine Helleringer -Secrétaire départementale FO DGFIP